



EÖTVÖS:

Concertos: Seven, Levitation, CAP-KO. AKIKO SUWANAI, violín. RICHARD HOSFORD, JOHN BRADBURY, clarinetes. PIERRE-LAURENT AIMARD, PIANO. GOTHENBURG SYMPHONY ORCHESTRA, BBC SYMPHONY ORCHESTRA. Director: PÉTER EÖTVÖS. BMC 170. 1 CD.

El hecho de que la carrera de Peter Eötvös (1944) haya tenido una estrecha vinculación con la escena desde sus orígenes pone el sello distintivo de música programática en casi todas sus composiciones donde asume experiencias tanto musicales como extramusicales. Ello le permite verter su acentuado sentido del drama y sus derivaciones más expresivas en lo puramente instrumental con lo que logra estados emocionales de tal intensidad que nos alcanzan de lleno. Cada obra tiene su argumentario y cada instrumento encarna su personaje; si ello es llevado de la mano de solistas de enorme talla como los de esta grabación, el producto final es maravilloso, como se aprecia enseguida con estos tres conciertos, por cierto, escritos en años consecutivos.

Seven es un concierto para violín y orquesta escrito en memoria de los siete astronautas fallecidos en 2003 en aquel desgraciado accidente espacial de la nave Columbia. La obra retrata a los siete representantes de siete diferentes culturas a través de cadencias de acentuada tensión psicológica con fabuloso sentido dramático y lírico. *Levitation* para dos clarinetes, cuerda y armónica, rememora un sueño infantil del propio Eötvös en el que se elevaba de rodillas sobre el suelo y planeaba en el aire. La música permite estos efectos de ingravidez y misterio que aquí desembocan con humor en un guiño a la Resurrección de Petrushka. Dedicado a su compatriota Béla Bartók en su 125 aniversario, el concierto *CAP-KO* (siglas de piano acústico, teclados y orquesta), permite a un enorme Pierre-Laurent Aimard derrochar en sus cinco movimientos un virtuosismo musical y escénico inusual al tocar dos pianos en paralelo. Energía y agilidad que se desborda en demoledores ritmos percutidos que tienen su contrapunto en “Bartók cruza el océano”, melancólico movimiento alusivo al murmullo del mar y a los ecos de la guerra ya lejana.